

Kadaň – ztracené předměstí

Atelier Jana Šépky a Mirky Tůmové, ČVUT FA – letní semestr 2012 / 2013

Atelier Jana Šépky a Mirky Tůmové

vedoucí atelieru **Ing. akad. arch. Jan Šépka**
Ing. arch. Mirka Tůmová
Internet: www.ateliersepka.cz
www.sepka-architekti.cz

kontakt **sepka@sepka-architekti.cz**
mirkatum@centrum.cz

atelier **Fakulta architektury ČVUT**
166 34 Praha 6
místnost č. 702

zahájení **12.2.2013**
11:00

odevzdání 28.5.2013
instalace 8:00 – 12:00

závěrečná konzultace 27.5.2013
13:00 – 20:00

způsob práce doporučujeme ve skupinách po 2 – 4 lidech

Zadání

Kadaň – ztracené předměstí

Místo:

Kadaň

Úkol:

Někdejší královské město Kadaň je s 18 tisíci obyvateli důležitým kulturním a turistickým centrem severozápadních Čech. Historické centrum si uchovalo svoje kvality a jeho obrys je jasně čitelný díky hradebním zdem. Mezi 60. až 80. lety 20. století došlo na základě asanačního plánu k destrukci Špitálského předměstí, které bylo významnou historickou čtvrtí Kadaně. Předměstí bylo konstituováno již ve 12. století (dříve než dnešní historické centrum), mělo vlastní náměstí s tržištěm, dodnes se tu nachází několik významných sakrálních staveb. Život této čtvrti byl intenzivně ovlivňován řekou Ohří a potokem Bystřicí (mlýny, koželužny, rybářství, bělidla, přívozy a další).
Špitálské předměstí bylo jednou z nejstarších historických čtvrtí města Kadaně. Po rozsáhlé asanaci se zde nachází pouze shluk několika domů kolem kostela Stětí sv. Jana Křtitele. Místo nebylo po roce 1989 dotčeno stavební činností, což je vzhledem k rozsahu a velkému významu místa dobře. V současné době chce město prověřit, jak s danou lokalitou naložit.

Možná urbanizace tohoto místa lze řešit různými způsoby. Je tedy nutné definovat celé území, jak z funkčního hlediska, tak i v návaznosti na historické jádro Kadaně.

Program:

- Není předepsaná přesná velikost návrhu, nové zástavby či typ vlastního zásahu.
- Definovat funkční náplň nových zásahů – z funkčního hlediska je možné uvažovat o bydlení. V centru města chybí například větší společenský sál, městská knihovna, dům s pečovatelskou službou nebo odstavné parkoviště.
- Vyslovit filozofického názoru na fungování města či místa v blízké budoucnosti.
- Jednotlivé funkční náplně a plošné výměry mohou být relativizovány vlastním návrhem.

Skupina musí prokázat:

Koncepční kvalitu návrhu
Sociálně - ekologickou strukturu sídla
Filosofii a systém hospodaření s energiemi
Fungující dopravní strukturu nového návrhu

Konzultace

1.fáze: ANALÝZA + KONCEPT
7.únor – čtvrtek 11:00
představení tématu

11.únor – pondělí 15:00
výběr studentů a zápis do ateliéru

25.únor – pondělí
konzultace od 14:00
odevzdání – analýza řešeného území, hledání koncepce

26.únor – úterý
Od 10:00 společná prohlídka místa

4.březen – pondělí
konzultace od 14:00
odevzdání – analýza řešeného území, hledání koncepce

9. – 15. březen – sobota - pátek
Soustředění v Kadani
V pátek 15. března velká prezentace v Kadani
odevzdání – analýza řešeného území, rozpracování konceptu, pracovní model 1:2000

18.březen – pondělí
uzavření 1. fáze - velká konzultace ve škole od 14:00 – všechny práce budou prezentovány společně,
na závěr bude zhodnocení všech projektů
odevzdání – koncept, pracovní model 1:2000, situace, schematické půdorysy 1:2000, řezy, pohledy 1:2000, perspektivy

2.fáze : STUDIE
25.březen – pondělí
odevzdání – koncept, pracovní model 1:2000, situace, schematické půdorysy 1:2000, řezy, pohledy 1:2000, perspektivy

4.duben – čtvrtek
konzultace od 14:00
odevzdání – situace 1:5000, komunikační řešení, půdorysy 1:2000, řezy pohledy1:2000, perspektivy

8. duben - pondělí
konzultace od 14:00
odevzdání – situace 1:5000, komunikační řešení, půdorysy 1:2000, řezy pohledy1:2000, perspektivy

15.duben - pondělí
konzultace od 14:00
odevzdání – situace 1:5000, komunikační řešení, půdorysy 1:2000, řezy pohledy1:2000, perspektivy

22.duben - pondělí
konzultace od 14:00
odevzdání – vybrané území řešené v podrobnějším měřítku - 1:500 + schéma konstrukce
situace 1:5000, komunikační řešení, půdorysy 1:2000, řezy pohledy1:2000, perspektivy

29.duben - pondělí
uzavření 2. fáze - velká konzultace od 14:00 – všechny práce budou prezentovány společně, na závěr bude zhodnocení všech projektů
odevzdání – vybrané území řešené v podrobnějším měřítku - 1:500 + schéma konstrukce
situace 1:5000, komunikační řešení, půdorysy 1:2000, řezy pohledy1:2000, perspektivy

3.fáze : SHRNUTÍ DOSAVADNÍ PRÁCE
6.květen - pondělí
konzultace od 14:00
odevzdání – analýza, koncepce, pracovní model 1:2000, situace, půdorysy 1:2000, řezy pohledy 1:2000
2 perspektivy exteriéru,1 perspektiva interiéru

13.květen - pondělí
konzultace od 14:00
odevzdání – finální rozvržení výkresu na A3
analýza, koncepce, pracovní model 1:1000, situace 1:5000, půdorysy 1:2000, řezy pohledy 1:2000
2 perspektivy exteriéru, 1 perspektiva interiéru

20.květen - pondělí
konzultace od 14:00
odevzdání – finální rozvržení výkresu na A3
analýza, koncepce, pracovní model 1:2000, situace, půdorysy 1:2000, řezy pohledy 1:2000, perspektivy
2 perspektivy exteriéru, 1 perspektiva interiéru
24. květen – pátek – odevzdání diplomy

27.květen – pondělí – odevzdání
instalace 8:00 – 12:00, závěrečná společná prezentace a diskuse 13:00 – 20:00
skupiny odevzdají jeden výkres o formátu 1780 x 2100 mm, model 1:2000, dva sešity formátu A3 naležato.
elektronická 15-ti minutová prezentace na 1 projekt (každý z týmu musí prezentovat část)

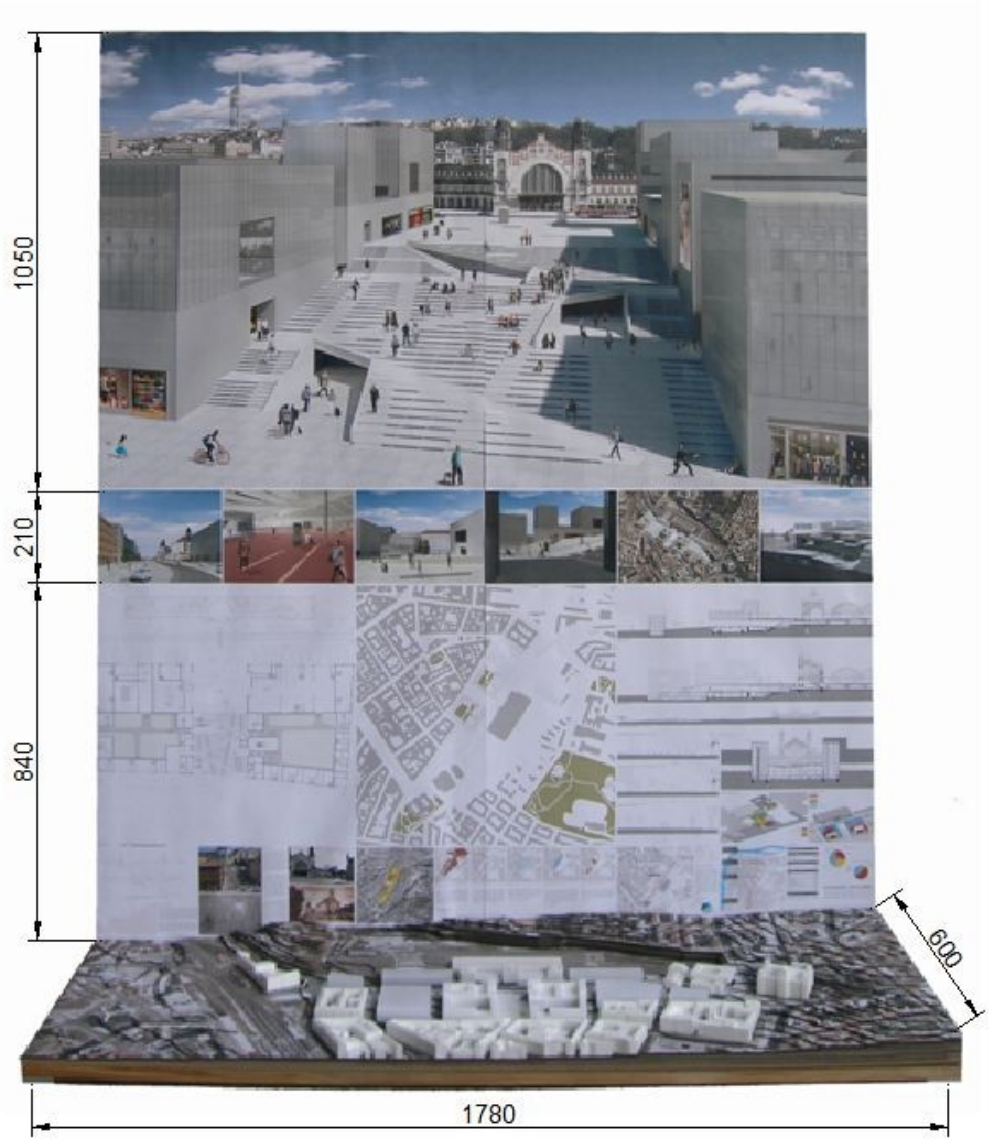
Prezentace:

každý tým bude prezentovat projekt na jediném výkrese o rozměrech 1780 x 2100 mm

- vybranou perspektivu celkové situace o rozměru přes celou plachtu
- 6 - 9 perspektiv menších rozměrů (městský interiér, exteriér, charakteristické záběry ilustrující návrh)
- celková situace 1: 5000
- půdorysy v měřítku 1: 2000
- pohledy v měřítku 1: 2000
- řezy v měřítku 1: 2000
- detail vybraného urbanistického prostoru 1:500
- analýza současného stavu
- schéma širších vztahů – návaznosti x nenávaznosti na existující město, historii, kontext…
- schéma (situace,diagram) – architektonická koncepce návrhu
- schéma (situace, diagram) – dopravní (vstupy do území, obsluha území pěší, dopravní…)
- schéma (situace, diagram) – hospodaření s energiemi (nakládání s odpady, zásobování území energiemi, ekologické faktory návrhu)
- schéma (situace, diagram) – funkční
- ekonomické zdůvodnění
- autorská zpráva
- schéma konstrukce
- sociálně ekologické dopady nového města
- kvantifikace návrhu
- na spodním okraji výkresu bude text:
  Kadaň – ztracené předměstí, atelier Jana Šépky a Mirky Tůmové, ČVUT FA – letní semestr 12/13, autor…

finální model v měřítku 1:2000

dále budou odevzdány dva sešity formátu A3 naležato, kde bude kompletní zmenšený projektem včetně skic, koláží, případně dalších informací, které se nevejdou na hlavní výkres, podmínkou získání zápočtu je odevzdání projektu na CD (elektronická prezentace projektu, portfolio + plachta).



Finální odevzdání na panelu
o rozměrech 1780 x 2100 mm
spodní deska je určena pro vystavení modelu

